

高級美術複製画 グスタフ・クリムト「接吻」限定 300 部 発売

共同印刷株式会社(本社:東京都文京区、代表取締役社長:藤森康彰)は、ベルヴェデーレ宮殿オーストリア絵画館の創立300周年を記念し、同館が所蔵するグスタフ・クリムトの《接吻》の高級美術複製画限定300部を制作し、販売を開始しました。

クリムトは、ウィーンの世紀末を象徴する存在です。画家として、特に金の装飾的表現にこだわり、遂には黄金様式という技法を確立させました。クリムトが取り入れた金装飾の豪華絢爛で華麗な効果は、彼がビザンティン美術で有名なラヴェンナを訪れ、その地のモザイクアートに強い感銘を受けたことに由来するといわれています。そこで得たインスピレーションをもとに、クリムトは金を用いた装飾的な美しさを持った数多くの作品を生み出しました。

クリムトの黄金様式を取り入れた傑作が、本作《接吻》です。二人の豪華な衣装のモチーフは男性が直線的、女性が曲線的であり、色彩的には男性が黒、女性は赤、緑など鮮やかな色彩が目立っています。金箔をふんだんに使った黄金の輝きは、絵画的というより工芸的な美しさという点でも見る者を圧倒させます。

このたび、原画所蔵元であるベルヴェデーレ宮殿オーストリア絵画館より正式認定を受け、同館の創立300周年を記念し、金箔と本金泥を加えた高級複製画を完成させました。本作の上質な輝きを、ぜひお手元でお楽しみください。



Photo:Johannes Stoll/Belvedere,Vienna/coordinated by Uniphoto Press

[仕様体裁] 本体価格 154,000 円(税込)

限 定:300 部

技 法:彩美版®シルクスクリーン併用、金箔押し加工、一部本金泥使用

用 紙:キャンバス

額 縁:特注木製額金箔貼りハンドメイド仕上げ、アクリル付き(日本製)

画面寸法:天地 49.0cm×左右 48.5cm

額寸法:天地 62.5cm×左右 62.0cm×厚さ 3.0cm

重 量:約 3.0kg

監 修・解 説:千足伸行(美術史家/成城大学名誉教授・広島県立美術館館長)

原画所蔵:ベルヴェデーレ宮殿(オーストリア絵画館)

<資料> グスタフ・クリムト (1862~1918)

1862年オーストリアに生まれる。1876年オーストリアの工芸美術学校に入学。1890年水彩画《旧ブルク劇場の観客席》で第1回の皇帝賞を受賞。1897年仲間とともにウィーン分離派を結成。1900年第6回分離派展に未成品《哲学》出品。伝統を逸した作品のため批判される一方、パリ万国博覧会で金賞受賞。1905年分離派から脱退。1906年芸術家同盟を結成。1907年~1908年本作《接吻》を制作。1912年芸術家同盟の会長に就任。1917年ウィーン美術アカデミーの名誉会員となる。1918年ウィーンにて55歳で逝去。

※Webサイト「美術趣味」もご覧ください <https://bijutsu-shumi.com/>

Instagram https://www.instagram.com/kyodo_art/

アカウント名 kyodo_art

※当社が独自に開発したセキュリティシールを証明書に貼付しています。スマートフォンなどでフラッシュをたいて撮影すると、作品が共同印刷の発行する真正な複製画であることを判定できます。