

## 東山魁夷 マスターピース コレクション™<sup>としく</sup>「年暮る」 限定 500 部 発売

共同印刷株式会社(本社:東京都文京区、代表取締役社長:藤森康彰)は、東山魁夷 マスターピース コレクション™「年暮る」を限定 500 部で制作、販売を開始します。本コレクションは、当社独自の技法「彩美版®プレミアム」により東山魁夷が格調高く描いた「東山ブルー」の群青がクリアに引き立つ、臨場感あふれる作品です。

東山魁夷は「昭和の国民画家」といわれ、自然や風景の詩情豊かな作品を描き続けました。《年暮る》は、移り変わる季節の色合いを美しく描いた「京洛四季シリーズ」の一点です。

本作は、京都ホテル(現ホテルオークラ京都)の屋上から眺望した、大晦日の街並みを表しています。魁夷が京都で除夜の鐘を聞いたときに、京都への郷愁の想いが満ちあふれ、表現されたといえます。画面を覆う青は、「東山ブルー」と称される群青色のグラデーションで統一され、冬化粧をまとった厳かな京都の空気やしんと降り積もる白い雪の音、除夜の鐘の音の響きが伝わってくるようです。また、静寂のなかにも屋根瓦が美しく連なった民家からは灯りが漏れ、人々の生活、そして来る新年への期待も感じられます。年の瀬の厳かな情感とともに、穏やかな温もりを感じる作品です。

山種美術館の日本画コレクションを代表する貴重な作品の一つである本作を、繊細な色合いを効果的に表現する技法「彩美版®プレミアム」でより魅力的に再現しました。京への想いを詩情豊かに描いた比類なき名作を、ぜひお手元でお楽しみください。



### [仕様体裁]

技 法: 彩美版®プレミアム  
限 定: 500 部  
画寸法: 天地 476mm×左右 652mm  
額寸法: 天地 656mm×左右 832mm×厚さ 35mm  
額 縁: 特注浮き出し加工木製額(メタリックフレーム/シルバーマット)  
重 量: 約 5.3kg  
許 諾: 東山家齋藤進  
証 明: 東山家齋藤進、山種美術館  
原画所蔵: 山種美術館  
解 説: 山種美術館館長 山崎 妙子  
販売価格: 660,000 円(税込)

### <資料>東山 魁夷 (ひがしやま かいいい 1908~1999)

1908 年横浜に生まれる。1931 年東京美術学校(現 東京藝術大学)日本画科を卒業 1933 年ドイツ・ベルリン大学へ留学し、美術史を学ぶ。1947 年《残照》を描いて以降、風景画家として立つことを決意。1950 年《道》によって画壇および社会的に認められるようになる。1956 年「光昏」で日本芸術院賞を受賞。1965 年日本芸術院会員となる。1968 年本作《年暮る》を制作。1969 年文化勲章を受章、文化功労者として顕彰される。1980 年唐招提寺壁画を完成。1990 年長野県に東山魁夷館開館。1999 年に 90 歳で逝去、従三位勲一等瑞宝章を追贈される。

※Web サイト「美術趣味」もご覧ください <https://bijutsu-shumi.com/>  
Instagram [https://www.instagram.com/kyodo\\_art/](https://www.instagram.com/kyodo_art/)  
アカウント名 kyodo\_art

※当社が独自に開発したセキュリティシールを証明書に貼付しています。スマートフォンなどでフラッシュをたいて撮影すると、作品が共同印刷の発行する真正な複製画であることを判定できます。