

彩美版®シルクスクリーン版画 紫舟「ノック・ガラウェイ」限定 150部 発売

共同印刷株式会社(本社:東京都文京区、代表取締役社長:大橋輝臣 以下:当社)は、書家で現代アートの芸術家・紫舟の版画作品《ノック・ガラウェイ》を、限定150部で製作、販売を開始しました。

書という伝統文化を再構築し、書画や立体など多様な切り口で見る者を驚かせ、今日の芸術界の第一線を走り続ける紫舟。その唯一無二の表現は見る者の心を揺さぶります。

牡丹の花をイメージして描かれた本作《ノック・ガラウェイ》は、銀箔の背景に、オレンジ、黄色、赤など暖色を中心とした鮮やかな色調が映える火の鳥が大きく羽を伸ばしています。優雅な大輪の花を咲かせる「百花の王」牡丹は、古より日本文化において富貴の象徴ともされ、紫舟はこの花の持つ「幸福」「おめでたい」イメージを火の鳥に重ねて描いています。この作品の火の鳥を見つめると、華やかさや美しさと同時に、なにか目に見えない力で守られているような感覚が見る者に伝わってきます。

本作品は紫舟監修のもと、原画独特のしっとりとした光沢感や、花が開いたかのような火の鳥の色彩の美しさ、背景の重厚感ある本銀箔の陰影を、高精度のデジタルプリントとシルクスクリーンによる加色、銀の箔で表現しました。

ぜひお手元でお楽しみください。



[仕様体裁]

限定	: 150部
技法	: 彩美版®シルクスクリーン併用
用紙	: 版画用紙
額縁	: アクリルボックス額、ホワイトベロア生地貼マット (MDF材)、タトウ入り(日本製)
画寸法	: 天地 45.5cm×左右 45.5cm
額寸法	: 天地 54.1cm×左右 54.1cm×厚さ 4.3cm
重量	: 約 3.3kg
監修	: 紫舟
原画所蔵	: 作家蔵
証明	: 作家直筆のサイン・限定番号、落款入り
販売価格	: 330,000円(税込)

<資料>紫舟(ししゅう)

6歳より書を始め、奈良で3年間研鑽を積む。フランス・ルーブル美術館地下会場でのフランス国民美術協会展にて、書画で「金賞」、彫刻で「最高位金賞」を日本人初のダブル受賞(2014)。同展にて「主賓招待アーティスト」に選出され大規模展を開催。日本人では横山大観以来の快挙となる(2015)。主な作品提供先にNHK大河ドラマ『龍馬伝』、NHK美術番組『美の壺』、伊勢神宮第62回式年遷宮『祝御遷宮』、春日大社『祝御造替』、明治神宮『明治神宮鎮座百年祭』など。日本の伝統文化である「書」を、絵、彫刻、メディアアートへと昇華させ、文字に内包される感情や理を引き出す。その作品は唯一無二の現代アートであり、日本の思想や文化を世界に発信している。

※WebサイトおよびInstagramの「美術趣味」もご覧ください

<https://bi-jutsu-shumi.com/>

https://www.instagram.com/kyodo_art/

※当社が独自に開発したセキュリティシールを証明書に貼付しています。スマートフォンなどでフラッシュをたいて撮影すると、当社の発行する真正な美術複製画であることを判定できます。