News Release

共同印刷株式会社

2026 年 11 月 11 日

複製画に続く新しいアート表現
美術作品を立体的に表現した「アートアクリルスタンド」を開発

共同印刷株式会社（本社：東京都文京区、代表取締役社長：大橋輝臣　以下：当社）は、複製画以外の新しいアート商品として、美術作品を立体的に表現した「アートアクリルスタンド」を開発しました。その第一弾として、東山魁夷の代表的連作≪白い馬の見える風景≫より「緑響く」「白馬の森」「渚の白馬　習作」の 3 種の販売を開始します。

当社のアート&カルチャー事業は、これまで手掛けてきた高精細な複製画に加え、名画の世界観をより身近に、立体的に楽しめる新しいアート商品として「アートアクリルスタンド」を開発しました。本商品は、東山魁夷の著作権者の監修のもと、東山魁夷の作品世界を再現するように製作しています。アクリル素材（厚さ 3mm）に UV インクジェットプリントを施し、「背面パーツ」「台座パーツ」「白馬パーツ」の 3 パーツを組み立てることで、作品に描かれた繊細な奥行きと立体感を再現しました。東山芸術の美しい色彩と、静謐で詩情あふれる世界観を、卓上やインテリアとしてお楽しみいただけます。

今回、代表作として名高い「緑響く」、静けさ広がる森を描いた「白馬の森」、夕映えの海辺を捉えた「渚の白馬　習作」の 3 作品をラインアップしました。



※アクリルスタンドには、権利者の許諾に基づく著作権表示「©HIGASHIYAMA」を表記しています。
※こちらの商品は、長野県立美術館のミュージアムショップで 10 月 20 日より先行販売を開始しています。

［商品詳細］

商 品 名：アートアクリルスタンド「白い馬の見える風景」
種　　類：全 3 種（「緑響く」「白馬の森」「渚の白馬　習作」）
サ イ ズ：組み立て時：左右 202 ㎜×奥行 80 ㎜×高さ 80 ㎜
背面パーツ：左右 202 ㎜×高さ 80 ㎜（爪含む）
台座パーツ：左右 202 ㎜×奥行 80 ㎜
白馬パーツ：約 40 ㎜×70 ㎜（※3 種でサイズが異なります。）
素　　材：アクリル（厚さ 3 ㎜）／ UV インクジェットプリント
パーツ構成：背面パーツ、台座パーツ、白馬パーツ（各 1 個）
許　　諾：東山家齋藤進
原画所蔵：長野県立美術館 東山魁夷館
販売価格　各 3,300 円（税込）

＜資料＞東山 魁夷（ひがしやま かいい 1908～1999）
1908 年横浜に生まれる。1931 年東京美術学校（現 東京藝術大学）日本画科を卒業。1933 年ドイツ・ベルリン大学へ留学し、美術史を学ぶ。1947 年≪残照≫を制作し、風景画家として立つことを決意。1950 年≪道≫によって画壇および社会的に認められるようになる。1956 年≪光昏≫で日本芸術院賞を受賞。1965 年日本芸術院会員となる。1968 年皇居新宮殿の大壁画≪朝明けの潮≫完成。1969 年文化勲章を受章、文化功労者として顕彰される。1980 年唐招提寺障壁画を完成。1990 年長野県に東山魁夷館開館。1999 年に 90 歳で逝去、従三位勲一等瑞宝章を追贈される。

※Web サイトおよび Instagram の「美術趣味」もご覧ください
https://bijutsu-shumi.com/
https://www.instagram.com/kyodo_art/

TOMOWEL
共にある、未来へ

営業窓口：情報メディア事業部 アート＆カルチャー事業　お問い合わせ先
アート＆カルチャーグループ　TEL：03－3817－2290
取材窓口：広報・IR 部　TEL：03－3817－2525