

文化勲章受章 東山魁夷 マスターピース コレクション™ 「残照」 限定 500 部 発売

共同印刷株式会社(本社:東京都文京区、代表取締役社長:大橋輝臣 以下:当社)は、東山魁夷 マスターピース コレクション™「残照」を限定 500 部で製作、販売を開始します。本シリーズは、作品本体が浮き出して見える優美なデザイン額で、美しい色彩の世界をお楽しみいただけます。

1947 年の第 3 回日展で特選を受賞し政府買い上げとなった本作《残照》は、東山魁夷が風景画家として立つことを決意した「風景開眼」ともいえる記念碑的名作です。戦後の混乱と最愛の家族を相次いで失い、過酷な召集体験の果てにたどり着いた千葉県・^{かのうざん}鹿野山の山頂で、魁夷は夕映えに染まる山並みに感じたことのない安らぎと充足感を得ました。それは悲しみの淵を彷徨いながらも、自然の美しさのなかに「生への希望」を見出した瞬間でもありました。この体験を経て、魁夷の「風景」への眼が開かれ、本作が生まれました。戦後日本画壇の指針となり、いまなお多くの人々の心を打つ本作は、まさに魁夷芸術の揺るぎない原点と言えます。



当社の彩美版®プレミアムは、高精度美術プリントにアクリルガラスを貼合する特別な技法で、夕日に染まる山並みの奥行きと繊細な階調を、原画に忠実に再現しました。昭和を代表する美の巨匠が捉えた奇跡の風景を、ぜひお手元でお楽しみください。

[仕様体裁]

技 法 : 彩美版®プレミアム
限 定 : 500 部
画 寸 法 : 天地 44.0cm×左右 62.0cm
額 寸 法 : 天地 61.8cm×左右 79.8cm×厚さ 3.5cm
額 縁 : 特注浮き出し加工木製額
(シルバーフレーム／濃紺マット)
重 量 : 約 5.2kg
許 諾 : 東山家齋藤進
証 明 : 東山家齋藤進
原 画 収 蔵 : 東京国立近代美術館
解 説 : 野地耕一郎(泉屋博古館東京・館長)
販売価格 605,000 円(税込)

<資料>東山 魁夷(ひがしやま かいゐ 1908～1999)

1908 年横浜に生まれる。1931 年東京美術学校(現 東京藝術大学)日本画科を卒業。1933 年ドイツ・ベルリン大学へ留学し、美術史を学ぶ。1947 年本作《残照》を制作し、風景画家として立つことを決意。1950 年《道》によって画壇および社会的に認められるようになる。1956 年《光昏》で日本芸術院賞を受賞。1965 年日本芸術院会員となる。1968 年皇居新宮殿の大壁画《朝明けの潮》完成。1969 年文化勲章を受章、文化功労者として顕彰される。1980 年唐招提寺障壁画を完成。1990 年長野県に東山魁夷館開館。1999 年に 90 歳で逝去、従三位勲一等瑞宝章を追贈される。

※Web サイトおよび Instagram の「美術趣味」もご覧ください

<https://bijutsu-shumi.com/>

https://www.instagram.com/kyodo_art/

※当社が独自に開発したセキュリティシールを証明書に貼付しています。スマートフォンなどでフラッシュをたいて撮影すると、当社の発行する真正な美術複製画であることを判定できます。