

「TOMOWEL ART FESTIVAL ～アートで感じる春の訪れ～」 春の絵画展を開催

共同印刷株式会社(本社:東京都文京区、代表取締役社長:大橋輝臣 以下:当社)は、本社 TOMOWEL ホールにて「TOMOWEL ART FESTIVAL ～アートで感じる春の訪れ～」と題した絵画展を開催します。

当社のアート&カルチャー事業は、優れた芸術作品の『複製画』を皆さまの日常にお届けすることで、暮らしのなかに豊かさと憩いのひとときを提供できればと考えています。また、作家や作品の魅力を次の世代へとつなげていくことも、私たちの大切な使命です。そして近年は、より多くの方々がアートを身近に感じ、自由に楽しみ、価値を実感できるようなイベントやアーティストとの共創企画にも挑戦しています。

本展はその一歩として、現代作家による迫力のある『原画』と、時代を築いた巨匠の『複製画』を多数取り揃え、皆さまにアートを通じて春の訪れを感じていただける内容となっています。また、複数名で絵画にじっくりと向き合い、お互いの感じたことや考えを言葉にして分かち合う企画として「対話型のアート鑑賞」ワークショップも開催します。ぜひご参加ください。

【開催概要】

日 時	2026年3月28日(土)、29日(日) 10:00～16:00
場 所	共同印刷株式会社 本社 TOMOWEL ホール
展示内容	日本画の展示、日本画の画材紹介、複製画の展示
ワークショップ	対話型のアート鑑賞(1日2回 無料開催/先着15名)
入 場 料	無料
後 援	文京区
企画協力	株式会社 数寄和

※事前申し込みは不要。どなたでもご参加いただけます。

【展示作品の一部】



森山知己 「春山」



清野圭一 「蒲公英(たんぽぽ)」



植田一穂 「不二」

今後も、多様な芸術家を支援し、人々の心を豊かにする作品や体験を提供することで、社会に新たな価値と感動をお届けします。

TOMOWEL
ART
FESTIVAL

TOMOWEL
共にある、未来へ

ア
ー
ト
で
感
じ
る

の
訪
れ

入場無料、事前予約不要

「子どもから大人まで楽しめる絵画展」

2026年3月28日(土)～29日(日)

OPEN 10:00 — CLOSE 16:00

会場 〒112-8501 東京都文京区小石川4-14-12 共同印刷株式会社 1F TOMOWELホール

後援 文京区

企画協力 株式会社数寄和 (会場で表具や修理のご相談承ります)

⚠ 会場には駐車場がありませんので、近隣の有料駐車場、または公共交通機関をご利用の上、ご来場ください。

共同印刷株式会社

子どもから大人まで楽しめる「春」がテーマの絵画展。
現代作家の迫力ある『原画』と、時代を築いた巨匠の『複製画』が会場を彩ります。

現代作家の原画



植田一穂「不二」

1961年広島県生まれ、85年東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業、96年第23回創画展 創画会賞受賞('97, '01, '03)、97年第23回春季創画展 春季展賞受賞('00, '02)、98年文化庁芸術インターナショナル研修、2008年第4回東山魁夷記念日経日本画大賞展入選、10年MOA美術館賞受賞、13年ZIGZAG展開催、26年創画会会員/東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻教授



清野圭一「蒲公英(たんぽぽ)」

1963年神奈川県生まれ、87年武蔵野美術大学日本画学科卒業、88年上野の森美術館絵画大賞展、89年武蔵野美術大学大学院日本画コース修了、2000年春季創画展 春季展賞受賞、01年文化庁芸術インターナショナル研修員選出、02年五島記念文化賞美術新人賞受賞、03年五島記念文化財団奨学金にてイタリア留学、15年東山魁夷記念日経日本画大賞展入選



森山知己「桜」

1958年岡山県生まれ、81年東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業、82年東京セントラル美術館日本画大賞展 入選、99年山陽新聞「吉備悠久」連載挿絵担当、2007年景光山くらしき不洗観音寺襷絵奉納、16年奈良町現代美術館「水の記憶」展開催、19年第77回山陽新聞賞文化功労受賞、2020年能楽堂ホールtenjin9能舞台制作、25年倉敷芸術科学大学客員教授

巨匠の複製画



横山大観「夜桜」彩美版®



東山魁夷「道」彩美版®プレミアム



モネ「散歩、日傘をさす女性」彩美版®

© National Gallery of Art, Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon



無料ワークショップ

『対話型アート鑑賞会』実施

各回先着15名となります。ご希望の方は当日受付へお越しください。

3月28日(土) 11:00~11:30 / 14:00~14:30

3月29日(日) 11:00~11:30 / 14:00~14:30

対話型アート鑑賞は、複数名でアート作品をじっくり見ながら、自分が感じたことや考えたことを言葉にし合うアート鑑賞方法です。絵が語りかけてくるものを感じて、それを言葉にして表すことで、想像力や考える力、コミュニケーション力が自然と伸ばせると言われています。アート鑑賞だからと難しく考えず、どなたでも気軽にご参加ください。

共同印刷のアート&カルチャー事業とは

当事業は、半世紀以上にわたり複製画の企画制作や文化財レプリカ作成などの事業活動を通じ、芸術・文化の振興に貢献してきました。私たちは、当グループの経営理念「創意と熱意で新たな価値を生み出し、共にある未来を実現する」のもと、人が持つ「創意」と「熱意」で創り出されたアートの価値を社会にさまざまなカタチで発信し、アートと共にある豊かな未来の実現をめざしています。



彩美版®(さいびばん)

「彩美版®」とは当社の高級複製画ブランド名称であり、長年にわたり培った経験と技術を融合し、作家や作品所蔵先、美術評論家の方々の監修や証明により価値を高めた商品名称です。原画の持つ微妙なニュアンスや作家の筆遣い、豊かな色彩、画材の質感を再現します。



美術趣味(Webサイト)

「美術趣味」は、アートの魅力を多くの方に伝えるWebサイトです。当社が企画・販売している高級複製画の紹介・販売情報のほか、スタッフによる美術に関連したブログなどの発信を行っています。



文化財レプリカ制作

高精度な複製技術で多様な作品の高品質なレプリカを制作。原画の質感や色味を忠実に再現し、保存・展示環境の制約を考慮した公開を支援します。美術館や寺院等から厚い信頼を得ており、作品の魅力を損なわず価値を伝えるパートナーとして、文化財の活用と保存の両立に貢献しています。

会場のご案内図



東京メトロ丸の内線「茗荷谷駅」より徒歩約12分
東京メトロ丸の内線/南北線「後楽園駅」より徒歩約15分
都営三田線/大江戸線「春日駅」より徒歩約15分